



NTG4

UVP: 279,00 EUR*
RINGFOTO Artikel-Nr.
101995

Was?

Das im Augenblick wohl modernste Richtrohrmikrofon am Markt. Als erstes seiner Art bietet es eine am Korpus zuschaltbare Präsenzanhebung. Verwendet man bei Außenaufnahmen einen Fellwindschutz gleicht die Präsenzanhebung den unvermeidlichen Höhenabfall bereits im Mikrofon wieder aus – ohne erhöhtes Rauschen, versteht sich.

Für wen?

Filmer, denen das Beste gerade gut genug ist, die es auch öfter mit leisen Schallquellen zu tun haben, denen an überragender Sprachverständlichkeit gelegen ist und die generell einen O-Ton feinsten Qualität abliefern möchten.

Für welchen Einsatzzweck?

Das NTG4 benötigt Phantomspeisung. Insofern kommt nur ein Betrieb an großen Videokameras oder mit professionellen Funkstrecken infrage, die diesen Speisestrom – wahlweise 12, 24 oder 48 Volt am Mikrofoneingang zur Verfügung stellen.

Stärken

- sehr niedriges Eigenrauschen (16 dBA)
- hohe Empfindlichkeit (25 mV)
- Hochpassfilter („Rumpelfilter“) zuschaltbar
- Vordämpfung (-10 dB) für sehr laute Signale zuschaltbar
- Präsenzanhebung zuschaltbar (5 kHz/+6 dB)

Was man wissen sollte

Die seitlichen Einlassschlitze – das gilt für alle Richtrohrmikrofone – sind fundamental wichtig für die Funktionsweise und dürfen daher keinesfalls abgeklebt oder anderweitig verdeckt werden. Die Ausnahme bilden nur der beiliegende Schaumstoffwindschutz bzw. ein optionaler Fellwindschutz.

Inklusivzubehör

Stativklemme **RM5**

Schaumstoffwindschutz **WSVM** (bis Windstärke 2/3)

Kunstleder-Transportetui **ZP2**

Optionales Zubehör

Deluxe-Fellwindschutz **WS6** für Außenaufnahmen bis Windstärke 5

Pistolengriff **PG2-R**

Spezialkabel **PG2-R Pro Cable**

Tonangel **BoomPole Pro**

Elastische Halterung **SM3-R** zur Blitzschuh-Kameramontage

Elastische Halterung **SM4-R** zur Tonangelmontage



Unter den drei elektronischen Tastschaltern am Gehäuse (Vordämpfung, Hochpassfilter, Präsenzanhebung) ist eine Kontroll-LED. Leuchtet sie blau, wird das NTG4 ordnungsgemäß phantomgespeist.



Das NTG4 kommt in vielen professionellen Film- und Fernsehstudios als hochwertiges O-Ton-Mikrofon zum Einsatz.