



NTG4+

Was?

Ein ultra-modernes und bei Bedarf selbstversorgendes Richtrohrmikrofon. Als erstes seiner Art weltweit bietet es einen integrierten Lithium-Akku, der über 150 Stunden Dauerbetrieb erlaubt. Außerdem ist die am Gehäuse u.a. zuschaltbare Präsenzanhebung ein echtes Novum. Mit den drei elektronischen Tastschaltern am Gehäuse lässt sich das NTG4+ optimal an die jeweilige Schallquelle anpassen. Gewählte Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten und stehen nach erneutem Einschalten unmittelbar wieder zur Verfügung.

Für wen?

DSLR-Filmer, die ein absolutes Spitzen-Richtmikrofon auf einer Kamera, mit einer Funkstrecke oder einem externen Recorder ohne Phantomspeisung betreiben möchten. Der Aufnahmewinkel beträgt ca. 45° nach vorne.

Für welchen Einsatzzweck?

Das NTG4+ ist z.B. ideal für Außenaufnahmen. Verwendet man einen Fellwindschutz, kann man den unvermeidlichen Höhenverlust durch Aktivieren der Präsenzanhebung elegant wieder ausgleichen.

Stärken

- fest eingebauter Akku
- sehr niedriges Eigenrauschen (16 dBA)
- hohe Empfindlichkeit (25 mV)
- Hochpassfilter („Rumpelfilter“) zuschaltbar
- Vordämpfung (-10 dB) für sehr laute Signale zuschaltbar
- Präsenzanhebung zuschaltbar (5 kHz/+6 dB)

Was man wissen sollte

Der unterste elektronische Taster dient außer zum Aktivieren der Vordämpfung auch als Betriebsschalter. Um ein ungewolltes Betätigen zu verhindern, muss man ihn zwei Sekunden lang gedrückt halten, um das NTG4+ ein- bzw. auszuschalten. Ist der Akku erschöpft, reichen 2 Stunden, um ihn über eine USB-Quelle wieder aufzuladen.

Inklusivzubehör

Stativklemme **RM5**

Schaumstoffwindschutz **WSVM** (bis Windstärke 2/3)

Kunstleder-Transportetui **ZP2**

Micro-USB-Ladekabel

Optionales Zubehör

Deluxe-Fellwindschutz **WS6** für Außenaufnahmen bis Windstärke 5

Pistolengriff **PG2-R**

Spezialkabel **PG2-R Pro Cable**

Tonangel **BoomPole Pro**

Elastische Halterung **SM3-R** zur Blitzschuh-Kameramontage

Elastische Halterung **SM4-R** zur Tonangelmontage

UVP: 299,00 EUR*
RINGFOTO Artikel-Nr.
100988



Im XLR-Anschluss unten ist eine kleine Micro-USB-Buchse eingelassen, an die man das beiliegende USB-Ladekabel anschließen kann.



Verwendet man kurze Objektive mit kleinen Brennweiten, sollte man immer darauf achten, dass das 28 cm lange NTG4+ nicht etwa ins Bild ragt.